

LENNIE GALLANT

Biographie

Des chansons qui nous bercent, une musique qui vient nous chercher, des paroles qui nous font remonter le temps et regarder vers l'avenir, Lennie Gallant ne laisse personne indifférent. Auteur compositeur reconnu pour la qualité de ses textes, Lennie chante toutes ses émotions dans les deux langues qui ont façonné son existence : l'anglais et le français.

Même s'il ne la pas toujours parlé, le français a toujours eu une place de choix dans le cœur de l'artiste acadien. Dans son village natal de Rustico, sur le bord de la mer à l'Île-du-Prince-Édouard, la langue de Molière avait lentement sombré dans une mer anglophone. En 2002, il réalise un rêve et produit un album entièrement en français. *Le vent bohème* est le sixième album d'une carrière jalonnée de succès à la fois en Atlantique et sur les scènes canadienne et internationale. À l'automne 2009, Lennie Gallant lancera son 2^e album en français. On y retrouvera que des nouvelles pièces.

Très tôt, le français accompagne Lennie dans ses premiers pas dans le domaine de la musique. Des artistes comme Harmonium, Alain Souchon et Richard Séguin seront au cœur de son évolution en tant qu'auteur compositeur et exerceront une profonde influence sur son écriture.

Acclamé dans les médias et par la critique, *Le vent bohème* a été très bien reçu par la communauté francophone et acadienne. Lennie Gallant a remporté le prix d'Album francophone de l'année au Gala de l'Association de la musique de la côte est (ECMA). Il reçoit aussi deux prix Étoiles en 2003 lors du Gala de l'Association des radios communautaires et acadiennes du Nouveau-Brunswick, soit Artiste pop/rock de l'année et Album de l'année. Cette même année, il reçoit le prix d'Artiste de l'année en musique au Gala des prix Éloizes de l'Association acadienne des artistes professionnels du N.-B. Bernard St-Laurent de l'émission *C'est la vie* à la radio CBC a dit ceci : « *Le vent bohème* est un album incroyable, les paroles sont émouvantes et la musique est étonnante. »

C'est en 1988 que Lennie Gallant lançait son premier album, *Breakwater*, avec les pièces *La tempête* en français et *Destination (train song)* – chanson bilingue –, les deux chansons seront reprises sur l'album *Live* (2000) qui contient également la très rythmée *La valse des vagues* sur un son cajun. L'album *The Open Window*, lancé en 1994, nous fait découvrir *Mademoiselle (voulez-vous danser)*, chanson qui sera par la suite reprise par Jimmy Buffet, chanteur américain de grande renommée qui affirme avoir toujours voulu faire connaître davantage Lennie Gallant. L'artiste rejoindra Buffet sur scène à Toronto en 2005 afin d'interpréter la pièce. La version de Buffet de cette chanson sera en vedette dans le film *Canevas*. En 2007, il lance son 7^e album en carrière *When we get there* qui sera en nomination pour un prix Juno dans la catégorie album de l'année Roots.

Lennie Gallant a collaboré avec un grand nombre d'artistes et laissé sa marque dans le cadre de divers moments forts de célébrations culturelles en Acadie. En 1994, il collabore avec Johnny Comeau et Jac Gautreau à l'écriture de la chanson thème du premier Congrès mondial acadien qui a eu lieu dans le sud-est du Nouveau-Brunswick, *l'Acadie de nos cœurs*. Il compose et interprète la chanson thème du 250^e anniversaire de la ville de Halifax en l'an 2000, chanson qu'il a interprète avec une chorale de 2 000 personnes sur un des ponts d'Halifax. Il aussi composé la chanson thème des célébrations de l'arrivée de Samuel de Champlain à l'Île Ste-Croix en 2004. Cette même année, il était l'une des têtes d'affiches du méga spectacle du Congrès mondial

acadien à Halifax, en Nouvelle-Écosse, où il a chanté une chanson écrite spécialement pour l'occasion. *Ouvrez les aboiteaux*. Et avec des élèves d'une nouvelle école primaire francophone Saint-Augustin à Rustico, ÎPÉ, une école où des élèves d'origine acadienne, mais élevés en anglais, apprennent le français, il compose la chanson thème de l'école qu'ils interprètent ensemble.

Lennie Gallant a partagé la scène avec de grands artistes, notamment avec les artistes acadiens Roch Voisine et Édith Butler et les artistes anglophones Lucinda Williams, Daniel Lanois et Chris Issak. Il a fait la première partie de Céline Dion lors d'une tournée dans l'est du Canada et a performé dans le cadre de divers festivals en France et en Louisiane, ailleurs aux États-Unis dont à New York de même qu'à Londres, en Écosse, etc. Outre Jimmy Buffet, un grand nombre d'artistes ont déjà enregistré de ses chansons dont plusieurs pièces en français qui ont été reprises par Hart Rouge, Tara MacLean, Ronald Bourgeois ainsi que le collectif Ode à l'Acadie avec lequel Lennie a aussi collaboré pour une semaine dans le cadre de leur spectacle estival.

Lennie Gallant a toujours œuvré au sein d'organismes humanitaires et au cours des dernières années, il est associé à World Vision. Il reçoit l'Ordre du Canada en 2004. Un des artistes les plus décorés en Atlantique, Lennie Gallant a remporté treize prix aux ECMA, un nombre record pour un artiste solo.

Son expérience de vie ainsi que son expérience en musique influencent son œuvre. Ses chansons racontent des histoires qui touchent le cœur de bien des gens de plusieurs nationalités. Il a aussi écrit pour les films, le théâtre, des documentaires et des séries pour la télévision. Grand voyageur, homme de plusieurs métiers avant d'entamer sa carrière de chanteur, Lennie Gallant aime raconter des histoires issues de ses expériences passées et de ses voyages. Il a chanté partout au Canada et dans plusieurs pays du monde, parfois avec ses musiciens dans un son rock acoustique, parfois accompagné d'un orchestre symphonique. Une chose est certaine, la voix de Lennie Gallant va continuer de se faire entendre encore longtemps. Son neuvième album, et deuxième en français, qui sera lancé à l'automne 2009, promet d'émouvoir une fois de plus.

Plus de détails sur Lennie Gallant à www.lenniegallant.com/francais

Relations Média
Les Promotions Musicales Marc Lalonde
902-434-1881
promomusiqueml@gmail.com

LENNIE GALLANT

FICHE D'INFORMATION

- Lennie Gallant a neuf (9) albums à son crédit. Les critiques en sont ravies.
- En juillet 2009 il sort son 6^e album anglophone If We Had a Fire et en début novembre il sort son 2^e album francophone Le cœur hanté.
- Il a joué à l'ambassade canadienne à Washington, DC, le 1 juillet 2008 dans le cadre de la fête du Canada.
- En mars 2008 il a été invité à se produire lors du Gala David Foster & Friends Charity concert.
- Son dernier album, When We Get There a été en nomination pour un Prix JUNO 2007 pour Album Roots de l'Année.
- En février 2007 il est nommé pour ECMA de l'année.
- En mai 2006, Lennie s'est rendu en Afghanistan afin de divertir les membres des forces militaires canadiennes.
- En janvier 2006, il reçoit quatre (4) nominations des East Coast Music Awards: Artiste masculin de l'année, Album de l'année, Compositeur de l'année et Amuseur de l'année.
- En septembre 2005, son septième album, When We Get There est lancé.
- En mai 2004, il reçoit la distinction de membre de l'Ordre du Canada.
- Il s'est mérité treize (13) East Coast Music Awards (un nombre record pour un artiste solo) y inclus Artiste masculin de l'année 2003 et Album francophone de l'année 2003.
- Aux Prix Étoiles en novembre 2003, il gagne le prix Artiste Pop/Rock de l'année et Album de l'année.
- Au Gala des Prix Éloizes 2003, il gagne le prix Artiste de l'année en Musique.
- En 2002, il a conclu un contrat d'enregistrement avec TACCA Music Group, la section française de Donald K. Donald Music Group.
- En 2002, son premier album en français, Le Vent bohème, est lancé.
- Plus de trente (30) artistes internationaux ont enregistré ses chansons en anglais et en français. Jimmy Buffett en est le plus récent.
- Lennie a coécrit la chanson thème du premier Congrès mondial acadien. Aussi, il a écrit la chanson thème du 250^e anniversaire de la ville d'Halifax.
- Ses chansons apparaissent dans des films, des documentaires et des productions théâtrales.

LENNIE GALLANT

discographie



Le coeur hanté (2009)

12 chansons y compris Une tempête dans mon coeur, Si on passait au feu, Rien n'est perdu, Le coeur hanté, Ouvrez les aboiteaux, et J'adore ton chapeau.



If We Had A Fire (2009)

14 chansons y compris You Don't Know How Beautiful You Are, Tell Me A Ghost Story, Before We Sell This Car, Wounded, Be The Change, If We Had a Fire, Extraordinary Ordinary Life et Tonight I Drive You Home.



When We Get There (2005)

14 chansons y compris Plage, I Want To Save The World For You, Pieces of You, 47 Angels on Her Front Lawn, If I Could Make Your Mind Up and I'm Learning How (To Fall In Love With You Again) et The Innkeeper. Vidéo: Pieces of You



Le vent bohème (2002)

Kébec-Disc – Le Groupe Donald K. Donald

Le premier album français pour Lennie Gallant. 12 chansons y compris Le vent bohème, Champ des mines, On Rallume, Laisser aller, Briser les murs, Voulez-vous danser et Je ne changerais rien.



Lennie Gallant Live (2000)

Les prix ECMA : Artist masculin de l'année, enregistrement sonore de l'année et artiste « Roots » de l'année 13 chansons y compris Lifeline, Pieces of you, Coal Black, Peter's dream, The pull of the Fundy tide et La tempête . Vidéo: Lifeline.



Lifeline (1997)

Les prix ECMA : Artist masculin de l'année. 11 chansons y compris Meet me at the Oasis, The band's still playing et Without love. Vidéo: Meet me at the Oasis.



The Open Window (1996)

Les prix ECMA : Enregistrement sonore de l'année, Artist masculin de l'année, chanson de l'année pour « Which way does the river run », compositeur (SOCAN) de l'année pour « Peter's dream » et Vidéo de l'année pour « Which way does the river run » 12 chanson y compris Open window, 3 words, Northern lights, Embers, et Peter's dream. Vidéo: Which way does the river run.



Believing In Better (1994)

Les prix ECMA : Artist masculin de l'année et Vidéo de l'année pour Man of Steel. Deux nominations pour les prix JUNO. 11 chansons y compris Is it love I feel (or courage I lack), Man of steel et Martyn's brook. Vidéo: Is it love I feel (or courage I lack) et Man of Steel.



Breakwater (1988)

13 chansons comprises des classiques de la côte est comme Island Clay, Marie and he, La tempête, Tales of the Phantom Ship et Back to Rustico.

LENNIE GALLANT

Ce qu'on en dit

"C'est un album incroyable (Le vent bohème), les paroles sont émouvantes et la musique est étonnante."

Bernard St. Laurent - C'EST LA VIE, CBC Radio

« (Lennie Gallant et ses collaborateurs) savent évoquer le désir de l'espoir et de la liberté »

Le Courrier de la Nouvelle-Écosse

« Un spectacle de Lennie, c'est un spectacle plein d'énergie, rempli d'anecdotes et de nouvelles chansons. »

La Voix Acadienne

« Lennie Gallant et sans contredit l'un des meilleurs auteurs-compositeurs au pays »...« Le Vent bohème (est) un album à découvrir. Lennie Gallant, un artiste à rencontrer. »

L'Étoile

« Beaucoup de gens le connaissent, l'attendaient et apprécient son énergie sur scène et sa façon de faire lever la salle. »

L'Acadie NOUVELLE

« Ses chansons sont rythmées et ses refrains accrocheurs. »

Monsieur Pendru

« Le talent de Lennie Gallant ne connaît aucune frontière. »

La Voix Acadienne

« Après une carrière bien établie dans la langue de Shakespeare, Lennie Gallant revient aux sources avec un disque solide et fidèle à lui-même. Sûrement un des meilleurs disques acadiens de 2002. »

Marc Lalonde, Can-Rock

LENNIE GALLANT

Crédit

L'Ordre du Canada

Prix

13 prix ECMA

2 prix Étoiles+

1 prix Éloizes+

3 nominations pour les prix JUNO

Télévision

Emission de la remise des prix ECMA 2006

The Vicki Gabareau Show, Brio,

Enspectacle au Festival Acadien,

Canada AM, Good Morning Canada, @ The End

Gala des prix Éloizes, Gala des prix Étoile de l'ARCANB

Much More Music/Much Music/CMT

Crédits de film et de théâtre

The Trial of Minnie MacGee (chanson principale et rôle d'interprétation)

Conquest- long métrage (chanson principale)

The Bellinger (compositeur de la bande-son)

Emily of New Moon- long métrage (rôle d'interprétation)

Crédit d'auteur compositeur

Toutes les chansons sur ses 9 CD

Chanson pour OXFAM « Land of the maya »

La chanson principale pour le 250^e anniversaire de Halifax « History is happening now »

La chanson principale nationale pour Pier 21

La chanson principale pour la congré mondial des Acadiens « Acadie de nos cœurs »

Les artistes qui ont enregistré des chansons de Lennie Gallant :

Jimmy Buffett (États-Unis)

Tara MacLean (Nettwerk Canada)

Matt Minglewood (Canada)

Roy Bailey (Royaume-Unis)

Sabia (États-Unis)

Delvina Bernard- « For the moment » (Canada)

The MacLean Sisters (Canada)

LENNIE GALLANT

en concert

Acadian Exposition, Poitiers, France
Alliance Francaise, Paris, France
Les FrancoFolies de Montréal, Quebec
Canada House, London, England
Canadian Embassy, Dublin, Ireland
Festival acadian de Caraquet, Caraquet, New Brunswick
Confederation Centre, Charlottetown, PEI
Dawson City Music Festival, Dawson City, Yukon
Edmonton Folk Festival, Edmonton, Alberta
Festival Bras D'Or, Cape Breton, Nova Scotia
Festival D'été, Quebec City, Quebec
Strawberry Music Festival, Yosemite, CA
Festival of Lights, Charlottetown, Prince Edward Island
Metro Centre, Halifax, Nova Scotia
Confederation Bridge Opening, Borden, Prince Edward Island
Folk Alliance, Nashville, TN
Lincoln Centre Plaza, New York, NY
Canmore Folk Festival, Canmore, Alberta
Jubilee Theatre, Calgary, Alberta
Kerrville Festival, Kerrville, TX
MacDonald Bridge (with 2000 voice choir), Halifax, Nova Scotia
Calgary Folk Festival, Calgary, Alberta
Massey Hall, Toronto, Ontario
Mel Lastman Square, Toronto, Ontario
Montalvo, Saratoga, California
Parliament Hill (Canada Day), Ottawa, Ontario
Rebecca Cohn Auditorium, Halifax, Nova Scotia
Rendezvous Rustico, Rustico, Prince Edward Island
Cape Cod Festival, Cape Cod, MA
Somerville Theatre, Boston, M
Stan Rogers Festival, Canso, Nova Scotia
Vancouver Festival, Vancouver, British Columbia
Vouge Theatre, Vancouver, British Columbia
Weavers, London, England
Winnipeg Folk Festival, Winnipeg, Manitoba